

Denis Dailleux



GHANA

We shall meet again

Exposition du 28 octobre au 3 décembre 2016

Vernissage le jeudi 27 octobre à 17h

Signature du livre GHANA (éditions Le bec en l'air)

Galerie Camera Obscura

268, boulevard Raspail 75014 Paris

Tél : 01 45 45 67 08 • www.galeriecameraobscura.fr

Mardi à vendredi : 12h à 19h / Samedi : 11h à 19h

Denis Dailleux est célèbre pour le portrait inédit et passionné de l'Égypte qu'il élabore depuis une vingtaine d'années. En quête de nouveaux espaces de création, il se rend aussi régulièrement depuis 2009 au Ghana, où les pêcheurs du port de James Town, ancien quartier de la capitale, sont devenus l'un de ses sujets favoris. Il a trouvé au sein de cette communauté une source de rencontres et d'images fortes, avant de découvrir la région Ashanti et les villages des bords de la Volta, aidé par ses amis et guides Francis et Joseph.

C'est en effet la rencontre avec des personnages, les liens tissés avec eux et avec le lieu dont ils sont l'âme, qui font la matière du travail de Denis Dailleux.

En Égypte comme au Ghana, son attachement aux quartiers populaires, aux gens modestes, témoigne d'une empathie qui nous rappelle, dans un registre évidemment différent, l'esprit du travail de Paul Strand⁽¹⁾, en ce qu'il témoigne de la volonté de montrer la beauté et la noblesse du quotidien.

Le regard de Denis Dailleux est plus intime, personnel, que descriptif : entre portraits posés et scènes de vie, il nous fait pourtant toucher de manière sensible à la réalité, à l'épaisseur humaine des sujets qu'il aborde avec une constance remarquable (il lui faut toujours plusieurs années pour achever une série).

C'est donc après sept années et de nombreux séjours au Ghana que Denis Dailleux publie aux éditions *Le Bec en l'air*⁽²⁾ ce portrait intime inspiré par un pays et des gens qu'il n'envisage pas de quitter définitivement... "*We shall meet again*"

Nyamo est un jeune pêcheur. Quand il n'est pas en mer pour assurer sa survie, il joue au foot avec ses amis. Il a l'allure et l'élégance d'un prince et, chaque fois que je le salue pour lui dire au revoir, il me regarde du haut de son mètre quatre-vingt-dix et, comme un monarque qui s'adresse à ses sujets, me dit "We shall meet again"

Denis Dailleux

Notre exposition présente un choix de vingt cinq photographies environ (tirages au format 80 x 80 cm et 38 x 38 cm) extraites de l'ensemble du travail réalisé au Ghana.

(NB : Ce choix a été fait indépendamment du livre et ne le recoupe donc pas systématiquement. Les tirages originaux de Denis Dailleux sont réalisés sous agrandisseur d'après négatifs argentiques par Pascal de Sousa de l'Atelier Publimod.)

⁽¹⁾ Le livre de Paul Strand "Ghana", publié en 1976 par Aperture, inspira à Denis Dailleux l'idée de ce travail.

⁽²⁾ GHANA : Photographies et textes de Denis Dailleux. 55 photographies, 112 pages, 20 x 29 cm, couverture cartonnée, reliure suisse. 42 euros.
Une édition limitée accompagnée d'un tirage est disponible.

GHANA

We shall meet again



GHANA

We shall meet again



GHANA

We shall meet again



GHANA

We shall meet again



GHANA

We shall meet again



GHANA

We shall meet again



Denis DAILLEUX

Né à Angers en 1958.

Représenté par la galerie Camera Obscura. Membre de l'agence VU'.

CHOIX D'EXPOSITIONS :

- 2016 Printemps photographique de Pomerol
"Mère et fils", Les photographiques, Le Mans
- 2015 "L'Égypte de Denis Dailleux", Médiathèque Blaise-Cendrars, Conflans-Sainte-Honorine
"Chercher le garçon", MACVAL, Vitry sur seine (Collectif).
- 2014 "Égypte, les martyrs de la révolution", Galerie Fait & Cause, Paris.
"Mère et Fils" , festival "Image Singulière", Sète.
- 2013 "Martyrs, Egypte", Centre d'Art Contemporain Photographique, Niort.
- 2012 "Egypte, claire et obscure", Bibliothèque départementale, Marseille.
"Mémoire d'une révolution", ManifestO Festival d'Images, Toulouse.
- 2011 "Ghana", Galerie Camera Obscura, Paris.
"Du Nil dans mes veines", Institut français d'Égypte à Alexandrie.
- 2010 "Du Nil dans mes veines", Centre Méditerranéen de la Photographie, Bastia.
- 2009 "Denis Dailleux", Atelier Publimod, Paris.
"Du Nil dans mes veines", Galerie 127, Marrakech, Maroc.
- 2008 "Fils de roi", Galerie Camera Obscura, Paris.
"Le Caire" et "Tante Juliette", Centre Atlantique de la Photographie, Brest.
- 2007 "Du Nil dans mes veines", Galerie du Passage, Paris.
"Tante Juliette", La Filature, Mulhouse.
- 2006 "Le Caire", Traders Pip Gallery, Maastricht, Pays-Bas.
- 2005 "La mère du monde", Galerie Camera Obscura (Paris / France)
- 2003 "Le Caire", Atelier de Visu, Marseille.
"Tante Juliette", Les Aubenades de la photographie, Aubenas.
"Le Caire", Institut Français de Barcelone, Espagne.
- 2002 "Le Caire", La Gambille, ODDC, Saint-Brieuc.
- 2001 "Le Caire" Théâtre Agora, Evry.
"Le Caire", La Passerelle, Gap.
- 1998 "Habibi Cairo, Le Caire mon Amour", FNAC Montparnasse, Paris.
"Habibi Cairo, Le Caire mon Amour", Galerie Camera Obscura, Paris.

BIBLIOGRAPHIE

<i>Habibi Cairo</i>	Filigranes, 1997.
<i>Le Caire</i>	Le Chêne, 2001.
<i>Fils de Roi, Portraits d'Égypte</i>	Gallimard, 2008.
<i>Impressions d'Égypte</i>	La Martinière, 2011.
<i>Mère et fils</i>	Le Bec en l'Air, 2014.
<i>Égypte Les martyrs de la révolution</i>	Le Bec en l'Air, 2014.
<i>Ghana</i>	Le Bec en l'Air, 2016.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08