

Fragments d'un Paradis



Michael Kenna

Wanaka Lake Tree, Study 2, Otago, New Zealand, 2013

Exposition du 16 janvier au 28 mars 2020
Vernissage le jeudi 16 janvier à 17 h

Galerie Camera Obscura

268, boulevard Raspail 75014 Paris

Tél : 01 45 45 67 08 + www.galeriecameraobscura.fr

Fragments d'un Paradis

La nature a toujours été une source d'inspiration pour les artistes. Sous le titre "Fragments d'un paradis" (emprunté à Jean Giono), nous avons voulu rassembler divers travaux de photographes qui la célèbrent, la décrivent, l'utilisent... chacun à leur manière.

Pour plusieurs photographes de la galerie elle constitue un axe central de leur travail (Kenna, Spricigo, Brihat, Jungjin Lee...) et elle est très présente chez un certain nombre d'autres (Sammallahti, Albrecht, Dailleux, Descamps, Plossu, Yamamoto...). Le choix des possibles était donc riche pour cette exposition. L'actualité éditoriale nous a fourni une première base avec la parution de deux livres parfaitement accordés au thème : *Natura*, de Bernard Descamps (Filigranes) et *Des Oiseaux*, de Michael Kenna (Xavier Barral).

Nous souhaitons également montrer pour la première fois à la galerie le travail de Jeffrey Conley qui révèle dans de somptueux tirages au platine la magie de paysages semblant plus appartenir au rêve qu'au monde matériel (Livre *Reverence*, paru en 2018 chez Nazraeli Press). La suite s'est construite par affinités autant que par surprises.



Jeffrey Conley
Figure and Waterfall, Iceland, 2018

Fragments d'un Paradis



Bernard Desacamps
Sternes arctiques, Islande, 2011



Masao Yamamoto
1618

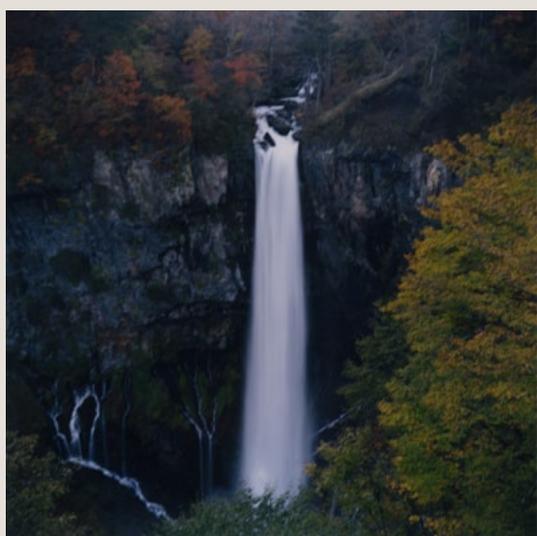
Fragments d'un Paradis



Kristoffer Albrecht
Lonley angler, Aluksne, Latvia, 2003

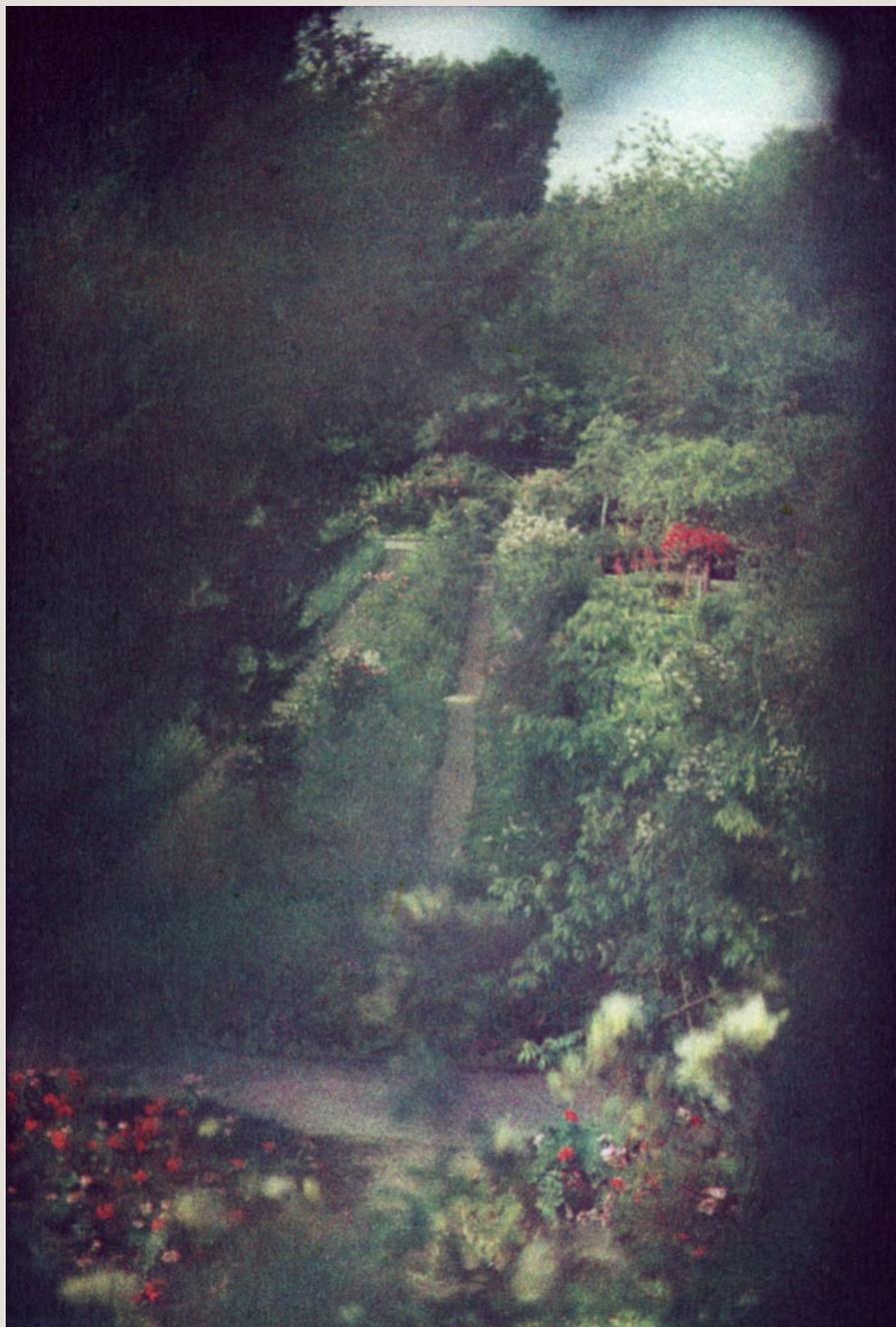
Nous devons considérer la nature pour ce qu'elle est : notre origine, et par conséquent la mesure à laquelle accorder nos existences. Faute de quoi, de ces fragments d'un paradis répandus sur la terre, ne resteraient bientôt plus que des lambeaux, et le souvenir amer de notre inconséquence.

Henry David Thoreau, arpenteur et écrivain, chante d'une vie frugale et proche de la nature, nous mettait déjà en garde il y a plus d'un siècle et demi sur la nécessité de la préserver et de nous considérer comme ses hôtes passagers : "...A qui appartient le domaine sur lequel nous vivons ? Pour ma part je l'aime bien, avec ses pommes sauvages et ses paysages ; mais je ne serais pas surpris que le propriétaire lance bientôt son chien sur moi."



Patrick Taberna
Nikko, Japon, 2018 Musculdy, France, 2011

Fragments d'un Paradis



Bernard Plossu

Vue depuis le cabinet de toilette de Claude Monet, Giverny, 2011

Fragments d'un Paradis

Photographies de :

Kristoffer ALBRECHT

Takashi ARAI

Denis BRIHAT

Denis DAILLEUX

Bernard DESCAMPS

Eric DESSERT

Jeffrey CONLEY

Michael KENNA

Sarah MOON

Josef NADJ

Bernard PLOSSU

Pentti SAMMALLAHTI

Jean-François SPRICIGO

Patrick TABERNA

Christopher TAYLOR

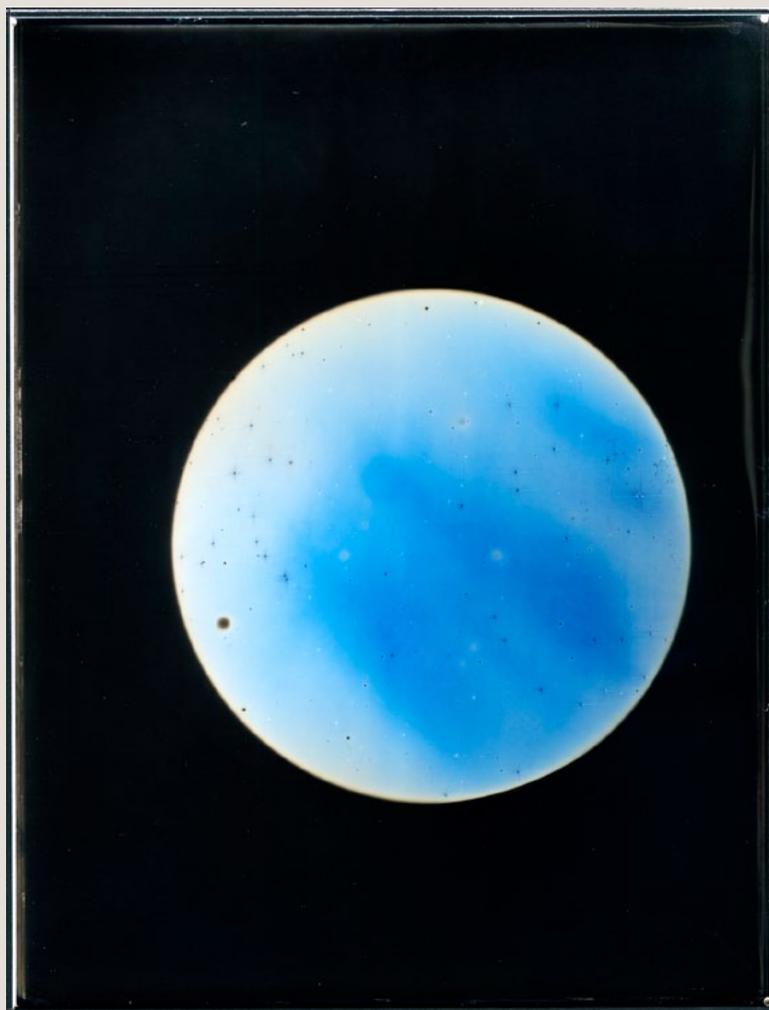
Masao YAMAMOTO



Éric Dessert

Roumanie, Le voyage d'hiver, 1991

Fragments d'un Paradis



Takashi Arai
Venus en transit, 6 juin 2012