

# Pentti Sammallahti



Solovki, Mer Blanche, Russie, 1992.

## *Ici au loin*

Vernissage le jeudi 29 novembre à 18h en présence de l'artiste

**Exposition du 30 novembre 2012 au 19 janvier 2013**

Nous sommes heureux d'annoncer notre prochaine exposition rétrospective sur l'oeuvre de Pentti Sammallahti, merveilleux photographe finlandais, récemment mis en lumière par l'exposition des Rencontres d'Arles et le livre publié par Actes Sud à cette occasion.

Ce sera la troisième exposition personnelle de Pentti Sammallahti à la galerie. Nous avons aussi régulièrement présenté son travail lors d'expositions hors les murs (Lannion, Arles...) et de salons (Artparis, Paris Photo, Tokyo Photo).

Les photographies de Pentti Sammallahti sont de celles qui peuvent être universellement comprises, reçues, admirées et chaque présentation au public emporte l'adhésion, voire l'enthousiasme (ce fut notre cas lors de sa première exposition en France, en 1996, à l'Institut Finlandais, dans le cadre du Mois de la Photographie à Paris).

Son travail est virtuose, plein d'humanité et d'humour. Il étonne par sa qualité plastique et parle aussi bien au connaisseur qu'au profane. Henri Cartier-Bresson, apercevant par hasard quelques tirages de Sammallahti que nous avions accroché, encore sans légende ni nom d'auteur, lors de la préparation du salon Paris Photo 2001, étonné de voir un travail de cette qualité, totalement inconnu de lui, fit l'acquisition d'un tirage, avant de l'inclure dans son choix des cent photographies choisies pour inaugurer sa fondation.

## Galerie Camera Obscura

268, boulevard Raspail 75014 Paris • Tél : 01 45 45 67 08

Du mardi au samedi, de 13h à 19h • M° Raspail • [www.galeriecameraobscura.fr](http://www.galeriecameraobscura.fr)

## *Ici au loin*

Éditions Actes Sud, 2012.

En 2005, Pentti Sammallahti expose pour la première fois en Arles (Chapelle du Méjan). Chaque année, lors de la semaine d'ouverture des Rencontres, sept éditeurs européens se réunissent pour attribuer le prix du meilleur livre européen de photographie. En marge des délibérations sur les dossiers qui leur sont soumis, le jury est conquis par cette exposition et propose à Sammallahti de publier, conjointement dans les sept pays, une monographie qu'il aura carte blanche pour réaliser. En France, c'est Actes Sud qui est porteur de ce projet, et c'est à l'été 2012 que ce livre voit enfin le jour, accompagnant une nouvelle exposition, plus complète, lors des Rencontres d'Arles. Le livre est imprimé, sous la direction technique de Sammallahti, par Arti Grafiche, à Rome. Après seulement trois mois de mise sous le marché, cette édition française est actuellement épuisée chez l'éditeur, mais la galerie en conserve un stock qui nous permet de prévoir une signature de l'artiste lors de l'ouverture de notre exposition.



Cilento, Italie, 1999.

A l'occasion de la sortie de cette importante monographie, nous proposons donc une exposition de plus de cinquante tirages de Pentti Sammallahti, choisis dans toute son oeuvre, depuis les paysages marins épurés, comme ouverts sur un matin du monde, de la série «Archipelago» (années 70), jusqu'aux malicieuses «Routes de Russie» où Sammallahti dispersait des sardines séchées pour attirer les chiens errants, protagonistes de ces images panoramiques et enneigées. On trouvera évidemment ses classiques, les petites fables photographiques mettant en scène des animaux (grenouille, lapin blanc, chèvre, singe...), mais aussi des images moins connues, comme cette série de passants défilants devant un mur réalisée en Estonie en 1980.



Talinn, Estonie, 1980.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • [www.galeriecameraobscura.fr](http://www.galeriecameraobscura.fr) • tél : 01 45 45 67 08



Jurmo, Finlande, 1973.

### Pentti Sammallahti et le livre

Dans la postface du livre *Ici au loin*, Kristoffer Albrecht, photographe et compagnon de voyage de Sammallahti, explique :

«Pentti Sammallahti a toujours été attentif à la photographie en tant qu'objet concret. C'est vrai pour son travail en chambre noire, cela l'est aussi lorsqu'il crée des livres... Quand Sammallahti publia son premier portfolio, *Cathleen Ni Houlihan* (1979), il le désigna comme son «Opus 1». Ce fut l'amorce de la collection «Opus», qui a vu paraître depuis lors une soixantaine de titres, consacrés à une douzaine de photographes différents, tantôt à tirage très restreint, tantôt imprimés à des milliers d'exemplaires. Bien que Sammallahti soit fameux pour ses tirages argentiques d'une rare beauté, la force de sa photographie passe admirablement à travers ses livres et portfolios, où il tire parti de toute la puissance expressive que permet cette technique. Il intègre la conception, la typographie, le choix des papiers et des techniques d'impression au service de son art...»



Ristisaari, Finlande, 1974.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • [www.galeriecameraobscura.fr](http://www.galeriecameraobscura.fr) • tél : 01 45 45 67 08



Mont Etjo, Namibie, 2005.

Pentti Sammallahti est né en 1950 à Helsinki dans une famille d'artisan (Son père était orfèvre). Il est le petit fils de la photographe Hildur Larsson, d'origine suédoise.

Dès son adolescence, il commence à pratiquer avec passion la photographie et le tirage. Il rejoint le Camera Club d'Helsinki à 14 ans.

Étudie l'histoire de l'art, la musicologie et les mathématiques à l'université, mais n'obtient aucun diplôme. Parallèlement, il commence à travailler pour de petits périodiques culturels et s'occupe du laboratoire du photographe Matti A. Pitkänen.

Sa première exposition personnelle a lieu en 1971. Pacifiste, il refuse de faire son service militaire. En 1974, il expose au Musée de la photographie d'Helsinki et commence à enseigner (École d'art de Lahti, Université d'art et de design d'Helsinki).

La reconnaissance de son travail se confirme en 1975 lorsqu'il reçoit le prix national finlandais de photographie, qu'il obtiendra à nouveau en 1979, 1992 et 2009.

En 1991, l'octroi d'une bourse artistique d'état pour une période de 15 ans lui permet de quitter l'enseignement et de se consacrer à son oeuvre.

Première exposition en France en 1996 (Institut Finlandais, dans le cadre du Mois de la Photo).



Houston, Texas, 1998.



Helsinki, Finlande, 1996.

L'exposition *Ici au loin* sera ouverte du 30 novembre 2012 au 19 janvier 2013, avec une interruption pour congés annuels du 23 décembre au 2 janvier.

Horaires : du mardi au vendredi : 12h - 19h. Samedi : 11h - 19h

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • [www.galeriecameraobscura.fr](http://www.galeriecameraobscura.fr) • tél : 01 45 45 67 08

## Pentti Sammallahti

Né à Helsinki en 1950.

Vit à Helsinki (Finlande).

### CHOIX D'EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2012 Rétrospective dans le cadre des Rencontres Internationales de la Photographie, Arles  
Galerie Camera Obscura (Paris / France)
- 2011 Rétrospective. Musée Finnois de la photographie (Helsinki / Finlande)
- 2010 Nailya Alexander gallery (New York, USA)
- 2010 La Maison de l'Intercommunalité (Rocheservière / France)
- 2009 "Lumi", GunGallery (Stockholm / Suède)  
Galerie Camera Obscura (Paris / France)
- 2007 "Le bord du Monde", Box Galerie (Bruxelles / Belgique)  
"Fotografie", Galerie Albrecht (Munich / Allemagne)
- 2006 "Northern Light - Helsinki", Nailya Alexander Gallery (New York / U.S.A.)  
Hippolyte Photographic Gallery (Helsinki / Finlande)  
The Centre for creative photography (Helsinki / Finlande)
- 2005 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.  
Galerie Camera Obscura (Paris / France)
- 2004 Städtische Galerie (Iserlohn / Allemagne)  
"Creatures", Kathleen Ewing Gallery (Washington / U.S.A.)
- 2003 "Photographs", Photo Gallery International (Tokyo / Japon)  
"Petites Fables Photographiques", L'Imagerie (Lannion / France)
- 2002 Mois de la photographie (Cape Town / Afrique du sud)  
Exposition à la galerie Camera Obscura (Paris / France)
- 2000 Musée de la presse (Istanbul / Turquie)  
Photo-eye Gallery (Santa Fe / U.S.A.)  
Galerie Albrecht (Munich / Allemagne)
- 1999 Mois de la Photographie (Montréal / Canada)  
"Attack!" Holland Festival (Amsterdam / Pays-Bas)  
Candace Perich Gallery (New York / U.S.A.)  
Blue Sky Gallery (Portland / U.S.A.)
- 1998 FotoFest International (Houston / U.S.A.)  
Galerie F:48 (Stockholm / Suède)  
Side Gallery (Newcastle / U.K.)
- 1997 Centre photographique de Normandie (Rouen / France)
- 1996 Exposition au VB Center for photography, musée Gallen-Kallela (Espoo / Finlande)  
Rétrospective au centre culturel Finlandais à l'occasion du mois de la photo (Paris / France)
- 1995 "Sammallahti - photographie et livres", Museet for Fotokunst (Odense / Danemark)  
"A journey through Wales", Ffotogallery (Cardiff / U.K.)
- 1994 Ffotogallery (Cardiff / U.K.)  
Fotocentrum (Örebro / Suède)
- 1992 "Retrospective", Poleeni (Pieksämäki / Finlande)
- 1991 "Finnice", Galerie Renoir (Nice / France)
- 1989 "In the Mirror You See", Laterna Magica (Helsinki / Finlande)
- 1981 Exposition à la Galerie d'art de Miskolc (Miskolc / Hongrie)
- 1979 "Cathleen Ni Houlihan", galerie photographique Hippolyte (Helsinki / Finlande)
- 1977 Première grande exposition à l'étranger à la Galerie FGK (Visby / Suède)
- 1976 "New series", musée finlandais de la Photographie (Helsinki / Finlande)
- 1974 "From Soil to Sky", musée finlandais de la Photographie (Helsinki / Finlande)
- 1971 Première exposition, Kirjavintti (Helsinki / Finlande)

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • [www.galeriecameraobscura.fr](http://www.galeriecameraobscura.fr) • tél : 01 45 45 67 08

## CHOIX D'EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2011 "Les Fables" galerie Camera Obscura (Paris / France)  
2004 "Eskildsen - Sammallahti", Kunstverein (Ulm / Allemagne)  
2003 "Les choix d'Henri Cartier-Bresson", Fondation Henri Cartier Bresson (Paris / France)  
2000 "In the spirit of the Masters", musée d'Art (Kevara / Finlande)  
1997 "Nice - Dix photographes", musée Matisse (Nice / France)  
1995 "Three Finnish Photographers", musée photographique d'Estonie (Talinn / Estonie)  
1980 Onzième biennale de Paris, Musée d'Art moderne (Paris / France)  
1974 "One World of All", Photokina (Cologne / Allemagne)  
1972 "Imago 6", musée Nicéphore Niépce (Chalon -sur-Saône / France)

## COLLECTIONS :

Museum of Modern Art, New York, NY  
Victoria and Albert Museum, London, England  
Museum of Fine Arts, Houston, TX  
Nice Audiovisuel, Nice, France  
Bibliothèque Nationale, Paris, France  
Pushkin Museum, Moscow, Russia  
Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands  
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany  
Moderna Museet / Fotografiska Museet, Stockholm, Sweden  
The Finnish State Collections  
Photographic Museum of Finland  
Fondation Henri Cartier Bresson, Paris, France

## BIBLIOGRAPHIE

<i>Ici au loin</i>	Actes Sud, 2012.
<i>Pentti Sammallahti</i>	Photo Poche, Actes Sud, 2005.
<i>Sammallahti</i>	Nazraeli Press, Tucson, 2002.
<i>Pentti Sammallahti</i>	Blue Sky Gallery, Portland, 2001.
<i>Pentti Sammallahti</i>	Musta Aide, Helsinki, 1996.

*Pentti Sammallahti, passioné par le livre et les techniques de reproduction de la photographie, a conçu et autopublié environ cinquante livres ou portfolios, classés en "Opus" dont treize consacrés à son propre travail :*

<i>Chambres</i>	Opus 52, Helsinki, 2009
<i>Les oiseaux</i>	Opus 46, Helsinki, 2006
<i>La ville</i>	Opus 45, Helsinki, 2006
<i>Archipelago</i>	Opus 41, Helsinki, 2004
<i>The Russian Way</i>	Opus 31, Helsinki, 1996
<i>Tiny pictures of animals</i>	Opus 25, Helsinki, 1993
<i>The Japanese Portfolio</i>	Opus 15, Helsinki, 1990
<i>Honnos, My Fiddler</i>	Opus 8, Helsinki, 1987
<i>Rannalla</i>	Opus 6, Helsinki, 1986
<i>Andante</i>	Opus 5, Helsinki, 1984
<i>The Nordic Night, partie II</i>	Opus 4, Helsinki, 1983
<i>Senki élonék ellensége</i>	Opus 3, Helsinki, 1983
<i>The Nordic Night, partie I</i>	Opus 2, Helsinki, 1982
<i>Cathleen Ni Houlihan</i>	Opus 1, Helsinki, 1979

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • [www.galeriecameraobscura.fr](http://www.galeriecameraobscura.fr) • tél : 01 45 45 67 08