

Debbie Fleming Caffery

Fantomas



Exposition du 5 février au 13 mars 2009

Rencontre avec Debbie Fleming Caffery
le samedi 13 mars à 17h

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • tél : 01 45 45 67 08

www.galeriecameraobscura.fr

Remarqué pour la première fois aux Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles en 1989, le travail de Debbie Fleming Caffery n'est pas de ceux qu'on oublie. L'impression profonde que laissent ces photos est de vous ouvrir un monde, comme la rencontre avec un livre, un auteur, qui vous marque à jamais.

Debbie Fleming Caffery est née en Louisiane et elle a grandi dans l'atmosphère mystique et chaleureuse des cultures Cajun et afro-américaines, près d'une nature tour à tour maternelle et violente.

Ses photographies du "Deep South" reflétaient cette ambivalence, leur côté charnel, habité, nous faisait partager les jeux des enfants, pieds nus dans les arbres, et ceux des hommes partant la nuit tuer des alligators.

Debbie a ensuite découvert le Mexique, cet autre monde de chair et de mysticisme :

" Pendant plusieurs années, j'ai vécu par intermittence sur les terres d'une église catholique dans un petit village mexicain. Je travaillais dans une maison où l'on préparait les tortillas et les repas de fête de la communauté. En vivant près du coeur spirituel de cette société, mon quotidien était hanté par les ténèbres et la lumière, le péché et le pardon, la vie et la mort tout comme l'étaient ces terres et leurs alentours.

Les célébrations et les festivités de la vie catholique, la force et l'indépendance des gens me remémoraient ma Louisiane natale.

Une petite taverne/maison de passe, située dans l'ombre de l'église, est devenue l'objet de mon travail. Elle donnait un éclairage différent, plus sombre, aux passions de la communauté. Dans ce lieu où régnaient désir et sensualité, j'ai aussi trouvé de l'amour, de la solitude et une grande humanité."

Ce travail au Mexique a été soutenu par une bourse de la Fondation Guggenheim et a fait l'objet d'une monographie, "The Spirit & The Flesh", paru en 2009 chez Radius Book, Santa Fe, USA.

Debbie Fleming Caffery réalise elle même ses tirages noir et blanc (45x45 cm environ). Elle affectionne les lumières sombres et les longues poses qui traduisent la réalité fantastique qu'elle met en images.

Si vous souhaitez avoir des précisions ou recevoir des images libres de droit pour annoncer cette exposition, merci de me contacter par téléphone (01 45 45 67 08) ou par mail (cameraobscura@free.fr).

Didier Brousse

DEBBIE FLEMING CAFFERY



Galerie Camera Obscura



Galerie Camera Obscura



Galerie Camera Obscura

Debbie FLEMMING CAFFERY

Vit et travaille à Santa Fe, New Mexico, USA.

1975 Bachelor of Fine Arts, San Francisco Art Institute, Californie.

1974 S'installe à San Francisco. Épouse Clegg Caffery. Ils auront trois enfants (Joshua, Ruth et Brennan).

1972 Premières photographies. Documente la vie quotidienne à Franklin. S'intéresse aux travailleurs de la canne à sucre. Études photographiques à La Fayette, puis à Rice University Media Center, Houston.

1948 Naît à New Iberia, Louisiane, USA.

Expositions personnelles (sélection)

Galerie Camera Obscura, Paris, France : 2009 - 2000

Gitterman Gallery, New York, USA : 2009 - 2007 - 2006

Arthur Rogers Gallery, New Orleans, USA : 2009 - 2005 - 2003

Nation Institute, New York, USA : 2007

Focus Gallery, London, England : 2004

Photo Eye Gallery, Santa Fe, USA : 2005 - 2004 - 2003 - 2000

Ricco Maresca Gallery, New York, USA : 2002

Arthur Rogers Gallery, New Orleans, USA : 1998 - 1994 - 1991 - 1989

Jackson Fine Arts, Atlanta, USA : 1998 - 1997 - 1992

Howard Greenberg Gallery, New York, USA : 1994

Museum of Contemporary Photography, Chicago, USA : 1993

Photo Gallery International, Tokyo, Japan : 1992

National Museum of American History, Smithsonian Institute, Washington, USA : 1990

Museum of Photographic Arts, San Diego, USA : 1989

Expositions collectives (sélection)

2009 "First Doubt: Optical Confusion in Modern Photography", Yale University Art Gallery, New Haven, USA.

"Katrina:Catastrophe and Catharsis", Arthur Roger Gallery, New Orleans, USA.

2008 "Masterworks of American Photography", Amon Carter Museum, Fort Worth.

2007 "Degrees of Separation", Peer Gallery, New York, USA.

2006 "Photos and Phantasy", Selections from the Frederick Weisman Art Foundation, Frederick Weisman Museum of Art, Pepperdine University, Malibu, USA.

"Trace (Visions of Katrina)", Houston Center of Photography, Houston, USA.

2005 "A Body of Work: From Degas to Diebenkorn", Columbia Museum of Art, Columbia, USA.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

- 2004 "Preferences", Galerie Camera Obscura, Paris, France.
 "Visages/Portraits", Bibliotheque Nationale de France, Paris, France.
- 2003 "Flesh Tones: 100 Years of the Nude", Robert Mann Gallery, New York, USA.
- 2002 "Photographers, Writers, and the American Scene: Visions of Passion", Museum of Photographic Arts, San Diego, USA.
- 2002 "Visualizing the Blues: Images of the American South, 1862-1999", The Dixon Gallery, Memphis, USA.
- 1999 "Some Southern Stories", Museum of Contemporary Photography, Chicago, USA.
- 1993 "Fortieth Anniversary Exhibit", Aperature, New York, USA.
- 1991 "Decouvertes", Grand Palais, Paris, France.
- 1989 "The Deep South", Recontres Internationales De La Photographie, Arles, France.

LIVRES

- "The Spirit and the Flesh", Radius Books, 2009.
- "Polly", Twin Palms Press, 2004.
- "Portraits/Visages, 1853-2003", Bibliotheque Nationale de France, 2003.
- "The Shadows", Twin Palms Press, 2002.
- "Debbie Fleming Caffery", Editions Filigranes et Fondation l'Oiseau rare, 2000.
- "Carry me home", Smithsonian Press, 1990.

COLLECTIONS PUBLIQUES (extrait)

- Maison Europeenne de la Photographie, Paris, France.
- Fond National d'Art Contemporain, Paris, France.
- Bibliotheque Nationale, Paris, France.
- Whitney Museum of American Art, New York, USA.
- Sir Elton John Collection.
- Museum of Modern Art New York, USA.
- Metropolitan Museum of Art, New York, USA.
- George Eastman House, Rochester, USA.
- Smithsonian Institute, National Museum of American History, Washington, D. C., USA.
- Harvard University, Carpenter Center for Visual Studies, Cambridge, USA.
- Houston Museum of Fine Arts, Houston, USA.
- Museum of Photographic Arts, San Diego, USA.
- Arts Council of New Orleans, New Orleans, USA.
- National Museum of American Art, Washington D.C., USA.
- Boston Museum of Fine Arts, Boston, USA.
- New Orleans Museum of Art, New Orleans, USA.
- National Museum of American Art, Washington, D.C., USA.
- Boston Museum of Fine Arts, Boston, USA.
- Louisiana State Museum, New Orleans, USA.
- Museum of Contemporary Photography, Chicago, USA.
- Museum Fur Kunst und Bewerbe, Hamburg, Allemagne.
- Dallas Museum of Art, Dallas, Texas, USA.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08