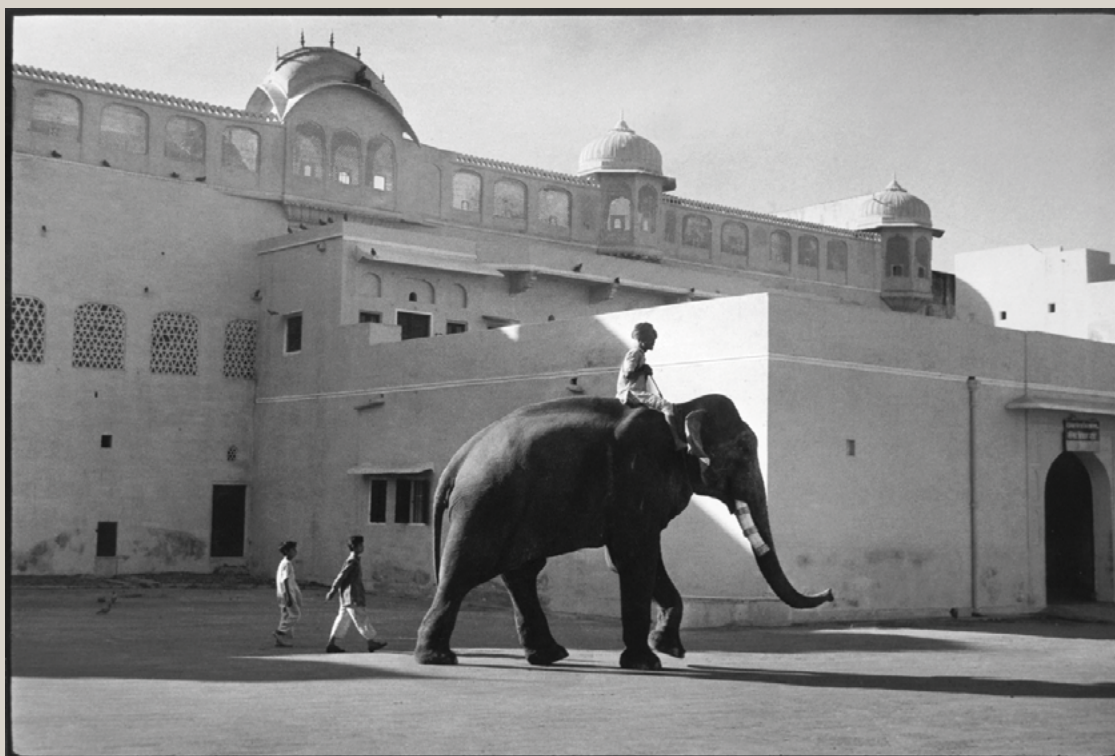


MARC RIBOUD



Jaipur, Inde, 1956.

VERS L'ORIENT

Vernissage le jeudi 31 janvier à 18h
Exposition du 1er février au 16 mars 2013

Nous sommes heureux d'annoncer notre prochaine exposition :
MARC RIBOUD / VERS L'ORIENT

En 1955, Marc Riboud s'engage dans un véritable voyage initiatique en photographie qui durera jusqu'en 1958.

Durant ces trois années, il va traverser en prenant tout son temps les pays qui sont sur le chemin de l'orient, depuis la Turquie jusqu'en Chine et au Japon.

Notre exposition rassemble un choix de quarante photographies réalisées durant ce long périple. (Les éditions Xavier Barral ont publié en cinq volumes un ensemble plus exhaustif de deux cent vingt photographies. Ce livre a obtenu le Prix Nadar 2012).

Galerie Camera Obscura

268, boulevard Raspail 75014 Paris • Tél : 01 45 45 67 08

Du mardi au samedi, de 13h à 19h • M° Raspail • www.galeriecameraobscura.fr

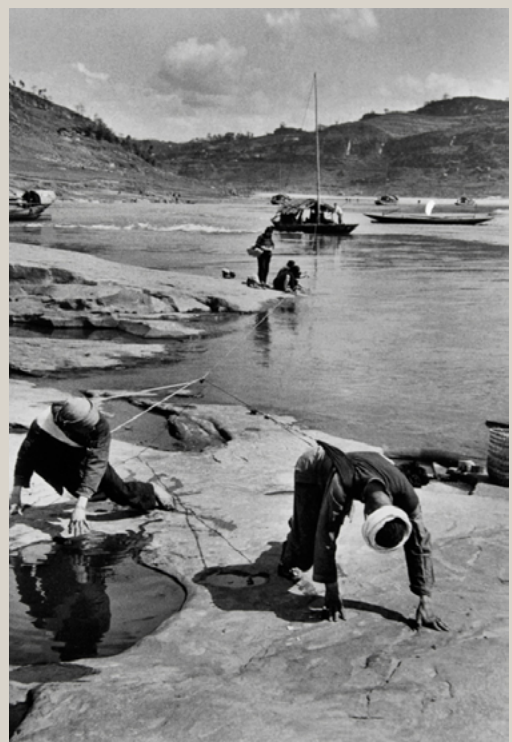
Marc Riboud a trente deux ans lorsqu'il décide de partir vers l'orient dans la vieille Land Rover rachetée au photographe George Rodger.

Voilà deux ans qu'il a fait ses premiers pas dans la profession de photographe, accompagné du bienveillant parrainage de Robert Capa et d'Henri Cartier-Bresson. Mais il ressent le besoin de se perfectionner, de se frotter au vaste monde pour se libérer, peut-être, d'attaches familiales et d'habitudes de pensées qui encombrant encore son regard. Le voyage le plus extrême sera son école. Cartier-Bresson l'encourage à partir vers l'Asie.

«Je connaissais par coeur le journal de voyage de mon père qui avait fait le tour du monde à la fin de ses études, en 1910. Le passage où il racontait comment il avait contracté la peste au Cambodge m'avait fait rêver... La beauté étrange de ces régions m'attirait.»



Istanbul, Turquie, 1955.



Fleuve Yang Tse, Chine, 1957.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

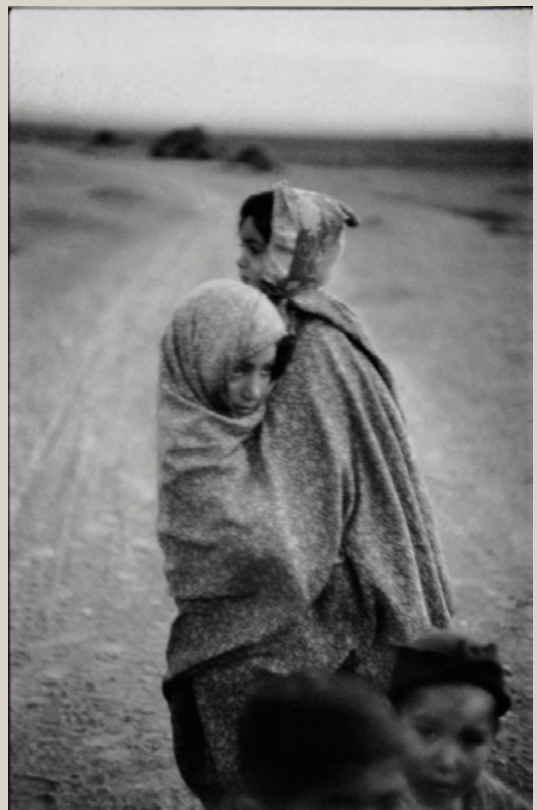


Japon, 1958.

Ce périple durera trois années, durant lesquelles Riboud réalise certaines de ses images les plus connues aujourd'hui. En même temps, il ne possède pas encore totalement son métier : ses photographies ont la fraîcheur de la découverte et de l'émerveillement. Il peut lui arriver de déclencher pour une impression, une rencontre émouvante sur la route, un chien errant sur la plage au crépuscule : images qui ne feraient certainement pas la moindre parution, mais disent la beauté existentielle du voyage.



Indonésie, 1957.



Iran, 1955.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Mais, bien entendu, il veut devenir un «vrai» photographe et les lettres et les recommandations de Cartier-Bresson, qui vont le suivre tout au long de ce voyage, sont une école de professionnalisme : comment penser un reportage, quelles sont les bonnes personnes à voir... le maître prodigue de nombreux conseils qui seront fidèlement suivis («reste le plus longtemps possible en Chine, personne n'a encore bien photographié la Chine populaire»)...



Anshan, Chine, 1957.

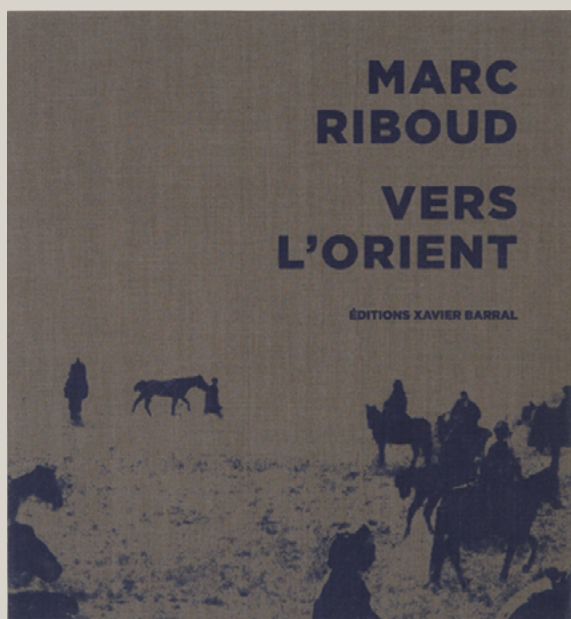
Ces années de voyage peuvent être considérées à la fois comme le creuset d'une oeuvre et son conservatoire : on retrouve au fil des pages du livre, comme dans le choix plus serré de notre exposition, ce qui fait le talent singulier de Marc Riboud, à la fois grand professionnel du reportage et poète de l'image.



La cité interdite sous la neige, Pékin, 1957

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08



Prix Nadar 2012

5 tomes reliés sous coffret
187 × 200 mm
5 × 64 pages
220 photographies noir et blanc

Éditions Xavier Barral
55 euros

Turquie, Iran, Afghanistan, Pakistan, Inde, Chine puis Japon : sept pays traversés et photographiés par Marc Riboud entre 1955 et 1958. *Vers l'Orient*, un coffret de cinq ouvrages, véritable carnet de notes visuelles réunit les plus belles photographies prises lors de ce long et lent voyage entrepris pour rejoindre initialement Calcutta. Désireux de découvrir ces civilisations millénaires, il s'arrête d'abord à Istanbul, avant de poursuivre son chemin par les admirables paysages de Cappadoce et d'Anatolie. Il traverse la Perse pour rejoindre l'Afghanistan et ses zones tribales, comme l'avait fait peu de temps avant lui Nicolas Bouvier. En 1956, il arrive en Inde, qu'il sillonne pendant près d'une année. C'est de là qu'il entre en Chine communiste. Il termine son « Grand Tour » au Japon en 1958, alors en pleine reconstruction après la guerre et en pleine mutation sociétale. De retour en France, Marc Riboud ramène des milliers de photographies, traces de ces cultures ancestrales. Ceux qui connaissent l'Orient d'aujourd'hui découvriront peut-être dans ces photos réalisées il y a près de soixante ans ce qui reste quand tout semble changer, et, derrière l'occidentalisation grandissante, le fil caché de l'intemporalité.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Marc RIBOUD

Né en 1923 à Saint-Genis-Laval (France).

Vit à Paris.

CHOIX D'EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2013 "Marc Riboud, Vers l'Orient", Galerie Camera Obscura (Paris / France)
"Duo d'Afrique, du masque à la photographie", Musée Pierre André Benoit (Alès / France)
- 2012 "Marc Riboud, le peintre de la Tour Eiffel", Hangaram Design Museum (Seoul / Corée du sud), Daegu Photo Biennale (Daegu / Corée du sud) et Ilsan International Exhibition Center (Ilsan / Corée du sud)
"Algérie", théâtre Liberté (Toulon / France)
- 2011 "Dation Marc Riboud", Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou (Paris / France)
"Huang Shan", Musée du Septennat (Chateau-Chinon / France)
"Angkor", Galerie Camera Obscura (Paris / France)
"Marc Riboud, 50ans de photographie", Musée de la Photographie (Reykjavik / Islande)
"Marc Riboud, The Instinctive Moment", Jimei International Photography Centre (Chengdu / Chine)
- 2010 "The Instinctive Moment", Musée des Beaux-Arts de Shanghai (Shanghai / Chine)
"Jardin célestes", Château de Chomont-sur-Loire (Chaumont-sur-Loire / France)
"Tibet, The Land Closet to the Sky", Crow Collection of Asian Art (Dallas / U.S.A.)
- 2009 "L'instinct de l'instant", Musée de la Vie romantique (Paris / France)
"Leeds 1954-2004", Historical Museum (Leeds / U.K.)
- 2008 "Homme on the road", Howard Greenberg (New York / U.S.A.)
"Les Inédits de Marc Riboud", Atelier Publimod (Paris / France)
- 2007 "Marc Riboud - Retour en Chine", Galerie Polka (Paris / France)
- 2006 "I piaceri dell'occhio", Palazzo Reale (Milan / Italie)
"Photographing the World 1953-2005", Minneapolis Institute of Arts (Minneapolis / U.S.A.)
"Marc Riboud : The World. His Lens", Ducan Miller Gallery (Los Angeles / U.S.A.)
- 2005 "Gazes" et "Marc Riboud", The Gallery at Hermès (New York / U.S.A.)
"Leeds 1954-2004", Guangdong Museum of Art (Guangdong / Chine)
"Rétrospective", Musée Kahitsukan - Musée d'Art Contemporain (Kyoto / Japon)
- 2004 "Marc Riboud, 50 ans de photographie", MEP (Paris / France)
"Photographier la guerre d'Algérie", Hôtel de Sully (Paris / France)
"Demain Shanghai", Musée Carnavalet (Paris / France)
- 1997 "Marc Riboud", Howard Greenberg Gallery (New York / U.S.A.)
- 1996 "40 ans de Photographie en Chine", CNP (Paris / France), Barbican (Londres / U.K.), ICP (New York / U.S.A.) et Musée des Beaux Arts de Pékin (Pékin / Chine)
"Huang Shan", Centre culturel français (New York / U.S.A.)
- 1989 "Huang Shan" et "Hommage à I.M. Pei", Le Grand Louvre (Paris / France)
- 1988 "Lasting Moments 1953-1988", ICP-International Centre of Photography (New York / U.S.A.)
- 1985 "Marc Riboud : Rétrospective", Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (Paris / France)
- 1984 "Hommage à Marc Riboud", Centre d'action culturelle (Angoulême / France)
- 1981 "From China & Elsewhere", Gallery Photograph (New York / U.S.A.)
"China", Photographers Gallery (Londres / U.K.)

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

- 1978 "Marc Riboud", Galerie Agathe Gaillard (Paris / France)
 1977 "Marc Riboud", Galerie Municipale du Château d'Eau (Toulouse / France)
 1975 "Marc Riboud", ICP-International Centre of Photography (New York / U.S.A.)
 1974 "Marc Riboud", Photographers Gallery (Londres / U.K.)
 1967 "China", Photographers Gallery (Londres / U.K.)
 1966 "China", Institute of Contemporary Art (Londres / U.K.)
 1963 "Marc Riboud", The Art Institute (Chicago / U.S.A.)

PRIX

- 2002 Prix Life Time Achievement
 1969 Overseas Press Club pour *Face of North Viet Nam*
 1966 Overseas Press Club pour le livre *The Three Banners of China*

BIBLIOGRAPHIE SELETIVE

<i>Women of Japan</i>	A Bruna Book, André Deutsch, Londres et Utrecht, Bruna & Zon, 1959.
<i>Le Bon Usage du Monde</i>	Editions Rencontre, 1964.
<i>Ghana</i>	Editions Rencontre, 1964.
<i>Les Trois Bannières de la Chine</i>	Robert Laffont, 1966.
<i>Face of North Vietnam</i>	Holt, Rinehart and Winston, 1970.
<i>Bangkok</i>	Weatherhill / Serasia, 1972.
<i>Chine: Instantanés de Voyage</i>	Arthaud, 1980.
<i>Marc Riboud</i>	Editions Fabbri, 1982.
<i>Gares et trains</i>	ACE. Editions, 1983.
<i>Marc Riboud: Journal</i>	Editions Denoël, 1986.
<i>L'embaras du choix</i>	CNP, 1988
<i>Marc Riboud</i>	coll. Photo Poche, CNP, 1989.
<i>Huang Shan, les montagnes célestes</i>	Flammarion, 1989.
<i>Angkor : sérénité Bouddhique</i>	Imprimerie Nationale, 1992.
<i>40 ans de photographies en Chine</i>	Nathan, 1996.
<i>Istanbul 1954-1999</i>	Imprimerie nationale, 2003.
<i>Demain Shanghai</i>	Delpire, 2003.
<i>Marc Riboud, 50 ans de photographie</i>	Flammarion, 2004.
<i>Sous les pavés...</i>	La Dispute, 2008.
<i>L'instinct de l'instant</i>	Musée de la Vie romantique / Paris Musées.
<i>Les Tibétains</i>	Imprimerie Nationale, 2009.
<i>Algérie Indépendance</i>	Le Bec en l'Air, 2009.
<i>1 comme Image</i>	Les Trois Ours / Gallimard Jeunesse, 2010.
<i>1.2..3... Image</i>	Les Trois Ours / Gallimard Jeunesse, 2011.
<i>Choses vues</i>	Imprimerie nationale, 2012.
<i>Paroles d'un taciturne</i>	Delpire, 2012.
<i>Vers l'Orient</i>	Xavier Barral, 2012.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08