

MASAO YAMAMOTO - NAKAZORA



Exposition

8 novembre - 16 décembre 2006

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

MOIS DE LA PHOTO À PARIS 2006 : LA PHOTOGRAPHIE ET LE LIVRE

Masao YAMAMOTO - NAKAZORA

LA PHOTOGRAPHIE ET LE LIVRE : UNE SINGULARITÉ JAPONAISE

Historiquement, la photographie japonaise a une relation très forte au livre.

Sans doute parce que la tradition japonaise du livre illustré, depuis l'estampe, est à la fois inventive, techniquement et artistiquement, et bénéficie d'un important public de lettrés, amateurs et collectionneurs.

Mais ceci s'explique également par une renaissance artistique de la photographie japonaise d'après-guerre qui ne trouvait pas de meilleur lieu pour s'exprimer que le livre (elle n'avait pas encore sa place au musée ou dans les galeries).

Les photographes Eikoh HOSOE, Shomei TOMATSU, Kikuji KAWADA, Yasuhiro ISHIMOTO (pour ne citer qu'eux) ont, dans les années soixante, bénéficié de ce savoir faire et de cette richesse de l'édition japonaise pour publier des livres qui sont parmi les plus remarquables de l'histoire du médium et qui sont actuellement très recherchés par un nombre croissant de collectionneurs.

Masao Yamamoto, né en 1957, prolonge cette histoire : les six livres qu'il a publié jusqu'à présent montrent en effet une inventivité dans la forme qui les destine à entrer dans cette riche histoire de l'édition du livre photographique.

Masao YAMAMOTO - NAKAZORA

La particularité du travail de Yamamoto tient à une forme, indissociable évidemment de son regard, qui va à l'encontre de la sacralisation du tirage photographique. "Pour moi, les photographies sont avant tout des objets que l'on doit pouvoir toucher et manipuler. J'aime l'idée que mes images donnent la sensation de photos anonymes trouvées aux puces, qu'elles aient ce charme et ce mystère... et que chacun se les approprie, les découvre et invente sa propre histoire".

C'est pourquoi Yamamoto présente généralement ses photographies (des tirages disparates de petit format) dans une boîte que le visiteur peut "feuilleter", ou bien directement fixées au mur, dans une mise en espace très libre, alliant accumulation d'images et minimalisme (certaines installations ne sont pas sans rappeler une vision du cosmos, "voie lactée" d'images se perdant dans le vide).

Certains de ses livres sont construits de la même façon, en association libre d'images se déployant sur un espace de papier que Yamamoto s'ingénie à libérer de la classique double-page. Ainsi "Nakazora" (Nazraeli Press, USA, 2001) reprend la forme très ancienne du maki-e («rouleau d'images»), une longue et unique feuille de papier enroulée sur un cylindre de bois.

Nakazora est la transposition d'un terme bouddhiste que l'on peut traduire par «entre la terre et le ciel», c'est à dire entre la vie et la mort, entre le rêve et la réalité, dans l'indécision du temps et de l'espace. Yamamoto travaille par cycles, un ensemble de photographies se développant de façon intuitive, porté par un sentiment, par un mot. Si "Nakazora" définit ainsi son travail depuis plusieurs années, Yamamoto ne donne jamais ni titre ni date à ses photographies : cette "indécision" est une base de son travail. Ses images sont comme des fragments de vie à jamais indéchiffrables, éclairs de grâce, presque «riens», comme le suggèrait le titre de son premier livre, paru en 1998, «Ku no Hako» («boîte de vide»).

Notre exposition montrera une installation réalisée pour la galerie par Masao Yamamoto ainsi que l'ensemble de ses livres.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Masao Yamamoto - Livres



Omizuo

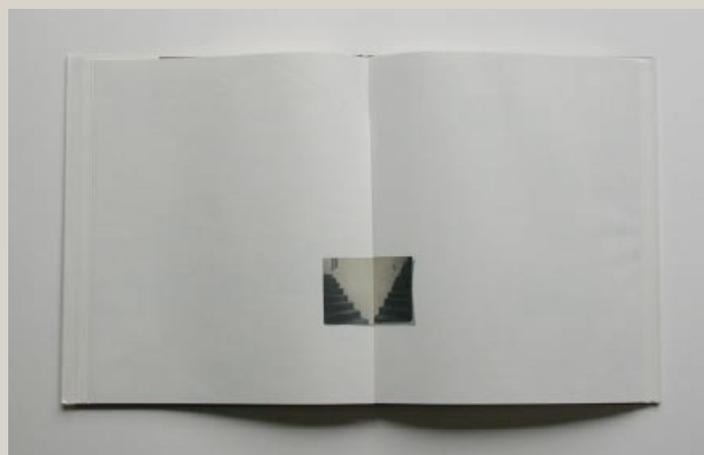


Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Masao Yamamoto - Livres

(é)



Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Masao Yamamoto - Livres



A box of Ku

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08